

ALESSIO BIDOLI | DISCOGRAFIA



VERDI

Antonio Bazzini

Fantasia su "I Masnadieri"

Fantasia su "La traviata", op.50

Camillo Sivori

Fantasia su "Il trovatore", op. 20

Fantasia su "Un ballo in maschera", op. 19

con **Bruno Canino**

ITALIAN SOUL

Musiche di

Niccolò Paganini, Antonio Bazzini, Giovanni Sgambati, Mario Pilati, Leone Sinigaglia, Alfredo Casella, Gian Francesco Malipiero, Mario Castelnuovo-Tedesco, Goffredo Petrassi

con **Bruno Canino**

Francis Poulenc Sonata FP 119; **Maurice**

Ravel Tzigane; **Igor Stravinsky** Suite

Italienne; Transcriptions from L'oiseau de

feu; **Sergei Prokofiev** Five Melodis op. 35bis

con **Bruno Canino**



Associazione Culturale
Hamadeus

Docente

ALESSIO BIDOLI

Collaborazione pianistica

MARIO VALENTINO SCARANGELLA

durata della masterclass

SABATO 21 LUGLIO – VENERDÌ 27 LUGLIO 2018

PREMIO

L'allievo della masterclass che effettuerà, a giudizio di una giuria, la miglior performance durante il concerto di chiusura, otterrà in prestito per un anno solare, un violino del liutaio **Dante Regazzoni** www.dantereazzoni.it tra i migliori esponenti della liuteria lombarda della seconda metà del Novecento.

SCADENZA ISCRIZIONI

La domanda di partecipazione dovrà pervenire alla segreteria entro il 5 luglio 2018.

Le domande dovranno essere inviate all'indirizzo mail

info@accademiadarte.com

e comunicare l'invio allo 0805739373 o 3484109599

(Annamaria Cremonese)

L'email dovrà allegare

- I. la presente scheda di iscrizione
- II. la fotocopia del documento d'identità
- III. la ricevuta del versamento d'iscrizione di euro 30 più quota corso euro 300
- IV. un breve CV con descrizione degli studi effettuati



MASTERCLASS

DI VIOLINO

ALESSIO

BIDOLI

BARI, 21-27 LUGLIO 2018

MARIO VALENTINO SCARANGELLA collaborazione pianistica

PREMIO AL MIGLIOR STUDENTE:
PRESTITO PER UN ANNO
DI UN VIOLINO DEL LIUTAIO
DANTE REGAZZONI (1916-1999)

Associazione Culturale Hamadeus

direzione artistica Annamaria Cremonese

Piazza Umberto I, 43, Bari

Tel. 3484109599

www.accademiadarte.com

info@accademiadarte.com

L'Associazione Culturale Hamadeus organizza un corso di studi finalizzato al miglioramento delle competenze tecniche e musicali di violinisti studenti e diplomati.

IL CORSO

La masterclass è aperta a violinisti diplomati e studenti. Consta di 5 lezioni individuali della durata di 60 minuti ciascuna. Le finalità sono quelle di migliorare gli aspetti tecnici e musicali del repertorio violinistico in modo da favorire l'idoneità alla professione musicale in ogni suo aspetto. L'attivazione del corso prevede un minimo di 6 corsisti effettivi. Ad ogni partecipante effettivo che avrà effettuato tutte le lezioni previste verrà rilasciato un attestato di frequenza. Ai partecipanti uditori che avranno presenziato ad almeno 50% delle ore di lezione verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Tutte le lezioni sono pubbliche.

ESECUZIONI PUBBLICHE

Il corso inizierà con un concerto dei docenti il 21 luglio alle ore 20.30. Al termine del corso, venerdì 27 luglio alle ore 18 i migliori allievi si esibiranno in un concerto pubblico.

ALESSIO BIDOLI si è diplomato nel 2006 con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Successivamente si è perfezionato alla "Haute Ecole de Musique" del Conservatorio di Losanna e al Mozarteum di Salisburgo con Pierre Amoyal, all'Accademia Chigiana di Siena con Salvatore Accardo e all'Accademia Internazionale di Imola con Pavel Berman e Oleksandr Semchuk. Nel 2005 è tra i vincitori alla Rassegna Nazionale d'Archi di Vittorio Veneto. Nel 2007 ha iniziato la sua attività concertistica con la Camerata di Losanna diretta da Pierre Amoyal con cui si è esibito in diverse città europee. In Italia, in qualità di solista ha suonato in prestigiose stagioni concertistiche tra cui: MITO, "Società dei Concerti" di Milano (Sala Verdi), Furcht-Università Bocconi, "Amici del Loggione del Teatro alla Scala", Fondazione Musica Insieme di Bologna, Auditorium Arvedi di Cremona. All'estero ha tenuto diversi recitals in Germania, Olanda, Lussemburgo, Russia e Thailandia. Ha registrato con la pianista Stefania Mormone un CD per la rivista *Amadeus*. In duo con Bruno Canino due Cd per Sony Classical: *Verdi Fantasias* e *Italian Soul - Anima Italiana*. Più recentemente, per Warner Classics, sempre in duo con Bruno Canino, un CD con musiche di Stravinskij, Prokofiev, Ravel e Poulenc e una incisione monografica su Saint-Sans in uscita il prossimo settembre 2018. È docente di violino presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari e al Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo. Suona uno degli strumenti del nonno, il liutaio Dante Regazzoni, e uno Stefano Scarpella del 1902.

COSTI

La quota di iscrizione non rimborsabile del corso è di euro 30. Per gli allievi effettivi la quota di frequenza è di euro 300, per un totale di 5 lezioni. Per gli allievi uditori la quota di partecipazione è di euro 20 per ciascuna giornata. I costi sono comprensivi della collaborazione pianistica durante lo svolgimento del corso e del concerto finale. La quota di iscrizione (euro 30) unitamente a quella del corso dovrà essere versata entro il 5 luglio 2018 a mezzo bonifico bancario **IBAN IT60P0526204002CC0851218495** intestato a: Associazione Culturale Hamadeus specificando nella causale Masterclass Alessio Bidoli. In caso di cancellazione del corso le quote verranno rimborsate.

ALLOGGIO E VITTO

I partecipanti del corso potranno essere alloggiati presso:

Hotel Cristal (☆☆☆) via Trevisani 190
BARI (centro) \ tel.080/5218467
camera doppia e prima colazione euro 50
camera singola e prima colazione euro 30

oppure

Residenza Renato dell'Andro via C.Rosalba 55
BARI (Poggiofranco)
camera a 2 letti (anche ad uso singolo) al costo di euro 10 a persona

Presso l'Istituto è attivo un servizio bar (prima colazione) e mensa (6 euro a pasto).

Maggiori info potranno essere richieste al numero: 0805438622

TRASPORTI

La distanza tra l'Hotel Cristal e l'Associazione Hamadeus è di circa 10 minuti a piedi. La distanza della Residenza Dell'Andro è di circa 20 minuti con bus Linea 6 - Linea 27.

MARIO VALENTINO SCARANGELLA si è diplomato in pianoforte al Conservatorio di Bari, col massimo dei voti, sotto la guida di Angela Montemurro Lentini. Iniziati gli studi di composizione (con Ferdinando Sarno e Ottavio De Lillo) ha intrapreso attività concertistica come solista, in duo con violino, e come solista in concerti per pianoforte e orchestra. Si è perfezionato con importanti maestri: quali Rodolfo Caporali (con cui ha ottenuto il diploma di merito), Michele Marvulli e Danilo Costantini. Ha completato la sua formazione in corsi internazionali di interpretazione in pianoforte, musica da camera per archi e pianoforte, clavicembalo e prassi esecutiva della musica napoletana del '700 per violino e basso continuo sotto la guida di Antonio Bacchelli, Massimo Paris e Fausto Zadra. In qualità di solista si è esibito in diverse città italiane e svizzere. Ha vinto premi in diversi concorsi pianistici tra cui il Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale (medaglia d'argento), il concorso Nino Rota (primo premio). Per la musica da camera è autore di diversi brani tra cui *Chocolate Waltz* per violino e pianoforte, pubblicato dalla Editoria Musicale Lamuraglia. Membro di giuria in concorsi internazionali, è stato direttore artistico della rassegna nazionale per giovani pianisti e violinisti "Trofeo Civera" di Bari. È titolare da oltre un trentennio della cattedra di pianoforte al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari di cui dal 2016 è membro del Consiglio Accademico. Ha partecipato in qualità di collaboratore pianistico a numerose masterclasses tenute da importanti maestri quali Corrado Roselli, Ida Decenvirale, Felix Ayo, Franco Mezzena, Cristiano Rossi, Giovanni Angelari.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Il sottoscritto/a _____
Cognome _____
Nome _____
Luogo e data di nascita _____
Nazionalità _____
CAP e Città di residenza _____
Via \ Piazza _____
Recapito telefonico _____
email _____

dopo lettura del presente opuscolo decide di iscriversi alla Masteclass di Alessio Bidoli tenuta dal docente dal 21 al 13 luglio 2018 presso L'Associazione Culturale Hamadeus di Bari

Firma leggibile per l'iscrizione e accettazione del regolamento

Ai sensi della legge n 675/96 e D.P.R. 318/991 si autorizza il trattamento dei dati personali
SI NO